



Centro internazionale per la difesa e la promozione dei diritti e delle potenzialità dei bambini e delle bambine
International Centre for the defence and promotion of the rights and potential of all children

BUSTA N.1

1. “(...) Tutti i linguaggi che già convivono nella mente e nelle attività del bambino hanno il potere di divenire forze generatrici di altri linguaggi, altre azioni, altre logiche e altre potenzialità creative(...)”
Loris Malaguzzi.
Nel contesto degli atelier del Centro Internazionale Loris Malaguzzi, che ruolo giocano la pluralità e la sinergia dei linguaggi? E cosa possiamo intendere per interdisciplinarietà?
2. Puoi declinare alcune procedure tecniche di base della creta?
Quali possibilità di ricerca e di esplorazione, secondo te, la creta può offrire all'interno degli atelier del Centro Internazionale Loris Malaguzzi?
3. Se dovessi dare forma ad un atelier di approfondimento sul colore, che contesto progetteresti? Quali strumenti, materiali, proposte, domande?
4. Potresti declinare una pluralità di accessi al linguaggio della grafica, cercando di evidenziarne le possibilità in termini di processi di apprendimento? Quante e quali possibilità di approfondimento e ricerca sapresti declinare rispetto a questo linguaggio?
5. Come interpreti le possibilità del digitale all'interno degli atelier del Centro Internazionale Loris Malaguzzi? Come e cosa potremmo intendere per uso artigianale delle tecnologie? Puoi provare a declinare le possibilità di uno strumento digitale a tua scelta? Quali possibilità esplorative? Cosa può consentire di approfondire e come?
6. Come progetteresti un atelier sulla carta nel contesto del Centro Internazionale Loris Malaguzzi? Quali materiali, strumenti, proposte e domande? Quali sono, secondo te, le proprietà della carta e quali possibilità di esplorazione di questo materiale?
7. Puoi declinare alcune possibilità e procedure tecniche della stampa? Quali strumenti, materiali, proposte, domande? Quali possibilità di ricerca e di esplorazione, secondo te, la stampa può offrire nel Contesto degli atelier del Centro Internazionale?
8. Quali materiali e strumenti potrebbero essere interessanti per esplorare il concetto di tridimensionalità? In che modo progetteresti a un atelier sulla tridimensionalità, nel contesto del Centro Internazionale Loris Malaguzzi? Quali strumenti, materiali proposte, domande?
9. Quali possibilità di approfondimento potresti declinare intorno ai suoni e al linguaggio musicale? Come daresti forma ad un atelier sul suono, nel contesto del Centro Internazionale? Quali strumenti, materiali, proposte, domande?



REGGIO CHILDREN®

Centro internazionale per la difesa e la promozione dei diritti e delle potenzialità dei bambini e delle bambine
International Centre for the defence and promotion of the rights and potential of all children

10. In che modo progetteresti un atelier sulla costruttività, nel contesto del Centro Internazionale Loris Malaguzzi? Quali strumenti, materiali proposte, domande?