

CURRICULUM VITAE

Marco Spaggiari



Titoli di studio

- 2012 | febbraio **Diploma di Secondo livello in Arti Visive** presso Accademia delle Belle Arti, Bologna; indirizzo pittura (prof. Massimo Pulini) con una tesi di Estetica dal titolo *L'atto fotografico, coscienza del mondo* (relatore prof. L. Farulli – Estetica e New Media), 110/110 e lode;
- 2009 | febbraio **Diploma di Primo Livello in Arti Visive** presso Accademia delle Belle Arti, Bologna; indirizzo pittura (prof. Massimo Pulini) con una tesi di Storia dell'Arte dal titolo *Un diario ceduvo: un percorso fra convenzionalità e spregiudicatezza della forma da Delacroix a Cézanne* (relatrice prof. C. Frulli - Storia dell'Arte), 110/110 e lode;
- 1994 | giugno **Diploma di Maturità Scientifica**, Liceo R. Corso, Correggio (RE); 41/60.

Esperienze Lavorative *(lavori stagionali, non menzionati)*

- 2016 (ottobre) **Atelierista** presso la Cooperativa Pantarei – Nido Scuola Otello Sarzi, Reggio Emilia;
- 2012 – 2016 **Grafico libero professionista** avente Partita Iva “altre attività dei disegnatori grafici”, (si veda <http://studiolospaggiari.blogspot.it>);
- 2009 – 2010 **Animatore** presso Cooperativa Coopselios - C. P. Residenza al Parco, Monticelli Terme (PR) – sostituzione di una maternità (sette mesi);
- 1999 – 2002 Corso Aziendale di **Tecnico della Confezione** e successiva assunzione presso la ditta Max Mara, San Maurizio, (RE).

Esperienze Lavorative *(a progetto o a chiamata)*

- 2016 | da giugno Serie di incarichi occasionali per la co-conduzione degli **Atelier Cittadini** del Centro Internazionale Loris Malaguzzi per Reggio Children S.R.L.;
- 2014 | ottobre Ciclo di quattro lezioni dal titolo **Templum: genesi di una installazione** tenute e realizzate per gli studenti del Liceo Artistico Dosso Dossi, Ferrara;
- 2010 | dicembre **Futuri Trascorsi** - 25 Anni Di Coopselios - Ideazione, progettazione, realizzazione e montaggio dell'installazione presso Centro Loris Malaguzzi, Reggio Emilia;
- 2009 | giugno **Strategia dell'Enigma** in collaborazione con Coopselios, Notte Bianca, Correggio (RE);
- 2007 | aprile **Salva Con Nome**: Scuola dell'Infanzia, Fabbriano (RE);
- 2006 | dicembre **La Burattinata**: Scuola dell'Infanzia, Fabbriano (RE).

Aggiornamenti (workshop, seminari, conferenze e convegni accreditati)

- 2016 | aprile **Riserve Urbane:** percorso sui temi della rigenerazione urbana e del paesaggio, del riuso temporaneo di spazi abbandonati o sottoutilizzati e delle pratiche artistiche e curatoriali site-specific. **Seminari:** otto incontri su geografie emozionali, rigenerazione territoriale, giardinaggio planetario, arte pubblica, permacultura, estetica del dono, pratiche artistiche e curatoriali site specific. **Workshop:** costruzione di una mostra di arte contemporanea. Lavorando affianco agli artisti (selezionati tramite il bando) i partecipanti potranno approfondire e formarsi sui diversi ruoli e competenze legati all'organizzazione di un evento culturale.
- 2016 | marzo **Immagini e merci: Il dispositivo estetico** di Fulvio Carmagnola Professore di Estetica - Università di Milano-Bicocca: conferenza presso Fondazione Collegio S. Carlo, Modena;
- 2016 | gennaio **Impara l'Arte, introduzione alla ricerca contemporanea:** teorie e pratiche dell'arte. Lezioni dei prof. M. Cacciari e M. Perniola, Auditorium Fondazione Marco Biagi, Modena;
- 2015 | novembre **Le tecnologie digitali nei contesti educativi** (seminario) presso Centro Internazionale Loris Malaguzzi in occasione della giornata internazionale per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.
- 2011 | agosto **Das Bild als Medium** (Bauhaus Summer School, Weimar); *The Image as a Medium in Painting, Theatre and Video Art* | 22 - 26 August 2011. Il corso, ha esplorato le *intermedialità* che intercorrono tra pittura, teatro e video-arte, dalle prime esperienze umanistiche del Rinascimento e dalla nascita e sviluppo della prospettiva piana. L'analisi delle opere d'arte di questo periodo, ha aiutato a comprendere la struttura del palco a teatro e quella dell'immagine nel Barocco. Questo stesso approccio all'*intermedialità*, è stato poi applicato alla video-arte.
- 2011 | aprile **"Alla ricerca dell'io" Rudolf Steiner e la cultura contemporanea** (Aula Magna di Santa Lucia, Università di Bologna) | 31 Marzo - 4 Aprile 2011. "Arte come percezione dell'invisibile"; "Pensare vivente e progettazione plastica"; "Steiner e Beuys: arte e trasfigurazione dell'io"; "La radicalità di Goethe: l'arte nella tensione tra individuo e legge": questo, solo un'anteprima, del convegno (circa ottanta i relatori) che celebrerà i 100 anni dalla presenza a Bologna di Rudolf Steiner nel 1911.

Conoscenze informatiche approfondite

- Scrittura: Office (PowerPoint, Word, Excel, PDF creator); Adobe Acrobat Pro;
- Grafica: Adobe 5.5 (Photoshop, In Design, Illustrator);
- Montaggio video/audio: Adobe 5.5 Premiere; Windows Live Movie Maker; iMovie; Dragonframe;
- Computer grafica: SketchUp (applicazione per la modellazione 3D); basi di AutoCAD.

Competenza linguistica

- Inglese: B1
Francese: A2

Conferenze

- 2015 | maggio Conferenza dialogica, **Per un'estetica della Media Art**, tenuta con il prof. L. Farulli, Sala Putti - Palazzo Principi, Correggio (RE);
- 2014 | ottobre Conferenza dialogica, **L'attimo della conoscibilità**, tenuta con il prof. L. Farulli presso Liceo Artistico Dosso Dossi, Ferrara;
- 2014 | gennaio Presentazione del libro **Immaginazione Tecnologica. Per un'estetica della Media Art** tenuta con i prof. L. Farulli e G. Maragliano, Libreria Trame, Bologna;
- 2013 | settembre Relatore al seminario **Arte digitale: aspetti sociali ed opportunità** con una relazione dal titolo "L'Atto fotografico: un abbecedario per iniziare a svolgere il problema Fotografia", Festival CreAttiva, Finale Emilia (MO);
- 2013 | maggio **Semignari** - presentazione alla cittadinanza di Correggio (RE) della Tesi di Laurea "L'atto fotografico, coscienza del mondo" in collaborazione con il Comune di Correggio ed il Centro Culturale Lucio Lombardo Radice, Biblioteca Einaudi, Correggio (RE);
- 2013 | aprile Conferenza dialogica dal titolo **Il fotografare: verso altri possibili** con il prof. Luca Farulli, Galleria Spazio Meme, Carpi (MO);
- 2012 | dicembre Conferenza dialogica dal titolo **Il fotografare** tenuta con il prof. L. Farulli, Libreria Modo Infoshop, Bologna;
- 2006 | ottobre Relatore in *Risvolto di Copertina - Incontri con l'autore* di una conferenza dal titolo **In memoria di Pier Vittorio Tondelli**, Biblioteca Comunale, Lodi (MI).

Pubblicazioni (* con ISBN)

- 2015 | settembre * Pubblicazione di un fotolibro che presenta un'accurata revisione della tesi **L'attimo fotografico, coscienza del mondo** del 2012;
- 2015 | giugno Immagine sulla prima di copertina della rivista **Pryme Magazine #5 Combining Instant Images: Diptychs, Triptychs and Collage**. Al suo interno, pubblicazione di una lunga intervista realizzata in inglese, corredata da numerose immagini (pp. 57-67), Fresno (CA);
- 2015 | maggio * **Patrimoni italiani. Paesaggi, sapori e colori**, Ed. Mondadori Bruno, pubblicazione di un reportage fotografico a corredo dell'articolo **Il Parmigiano-Reggiano: i paesaggi, le pratiche e i territori** di A. Colombino;
- 2014 | settembre **Pryme Magazine #1**; pubblicazione opere (pp. 7-10), Fresno (CA);
- 2014 | giugno * **Il tempo della messe** catalogo fotografico pubblicato in occasione dell'omonima esposizione presso Galleria Interzone, Roma;

- 2014 | giugno **Fotoleggendo 2014** (decima edizione); pubblicazione opere e *concept* dell'esposizione *Il tempo della messe* nel catalogo fotografico della rassegna , Ed. Eurosia, Roma;
- 2014 | maggio * **Metamorfosi d'Eroe**, opere pubblicate nel catalogo dell'omonima collettiva tenutasi presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna, Bologna;
- 2014 | gennaio * **Artista 2012**, Pubblicazione di un reportage fotografico sul paesaggio toscano all'interno della rivista *"Artista – Critica d'arte in Toscana"* diretta da Carlo Del Bravo, Annamaria Petrioli Tofani, Carlo Sisi, Firenze;
- 2012 | novembre **Immagini Occhificate**, progettazione, esecuzione di un catalogo in collaborazione con Libreria Modo Infoshop, Ed. Tipografia Irnerio, Bologna;
- 2011 | gennaio Pubblicazione dell'articolo **Futuri Trascorsi. La perfezione è opera collettiva** in Coopselios Notizie N° XIII, p. 14, Ed. Coop. Sociale l'Olmo, Montecchio Emilia (RE);
- 2009 | luglio Pubblicazione dell'articolo **La Strategia dell'Enigma** in Coopselios Notizie N° XI, p. 19, Ed. Coop. Sociale l'Olmo, Montecchio Emilia (RE);
- 2008 | dicembre * **Immagina – Arte Fiera**, opera pubblicata nel catalogo generale dell'iniziativa, Zona Fiera, Reggio Emilia;

Curatele

- 2014 | ottobre Curatore del catalogo e dell'esposizione site-specific **Templum** di Luca Zarattini, al *Festival Internazionale a Ferrara*, Liceo Artistico Dosso Dossi, Ferrara;
- 2010 | giugno **'Na not da meza roda** direttore artistico e curatore della collettiva di via Politeama, Casa del Correggio e via Del Correggio, in collaborazione con il Circolo Arci *I Vizi del Pellicano*, Notte Bianca, Correggio (RE);
- 2008 | giugno **Trapassato presente** direttore artistico e curatore della collettiva di via Politeama e via Del Correggio, Notte Bianca, Correggio (RE);
- 2007 | giugno **A furor di popolo** direttore artistico e curatore della collettiva di via Politeama e via Del Correggio, Notte Bianca, Correggio (RE);
- 2006 | marzo Curatore del ciclo di iniziative culturali **Sei eventi sull'Arte** (proiezioni; dibattiti; expo; happening) presso il *Circolo Arci Calamita* di Cavriago;
- 2005 | marzo Curatore di un ciclo di eventi in collaborazione con **Autofficina Artistica** (proiezioni; dibattiti; expo; happening) presso il *Circolo Arci Calamita* di Cavriago;

Videoarte (VEDI LINKS)

- 2014 | ottobre Collettivo CENTONOVE in, **Completamentediversocomeunaminimamodificadi angolazione dellavedutapossaparalizzaretuttalapotenzadellelinee** (2014 video, 7'14"), Festival Internazionale, Liceo Artistico Dosso Dossi, Ferrara;
(vedi https://www.youtube.com/watch?v=Yp_0PdYVGk8)
- 2013 | ottobre Collettivo CENTONOVE in, **The Wonderful Wizard Of Oz (1910)**, Concorso Ozu Short Tracks, Castellarano (MO); Mio contributo: musica (stesura della partitura; una chitarra; voce); montaggio audio (audio, 13'35");
(vedi https://www.youtube.com/watch?v=8JQRr_4qJhY)
- 2013 | febbraio Collettivo CENTONOVE in, **Drawings 2.13** (video, 10'11"), MuGa Multimedia Gallery, Roma; Mio contributo: Concept; Regia; Operatore camera; Montaggio audio e video;
(vedi http://youtu.be/dq9Mn_4yHUU);
- 2010 | dicembre **Futuri Trascorsi** (montaggio video dall'archivio Animazione settore Anziani, Coopselios), 25 Anni di Coopselios, Centro Loris Malaguzzi, Reggio Emilia;
- 2009 | giugno **Trilogia 1.2.3.** (video, 26'28"), Notte Bianca, Correggio (RE);
(vedi N°2, video , 8'22"; https://www.youtube.com/watch?v=_Cfc6vkkpbgE)
- 2007 | aprile **Salva Con Nome** (video animazione da disegni di bambini, 15'30"), Scuola Dell'infanzia, Fabbrico (RE);

Esposizioni Fotografia-Pittura (ultimi cinque anni)

- 2016 | luglio **Otto**, esposizione dal titolo *La vera natura* di una selezione di artisti curata da Silvia Petronici e dal collettivo Riserve Urbane, Marostica (VI);
- 2016 | febbraio **Escalation**, CHEZanne temporary art, San Martino in Rio (RE);
- 2015 | novembre **Interni**, RVB Art Gallery, Roma;
- 2015 | maggio **Il silenzio della folgore**, personale di polaroid all'interno della rassegna *Fotografia Europea OFF 2015*, Palazzo dei Principi, Correggio (RE);
- 2014 | giugno **Il tempo della messe**, personale di polaroid all'interno della rassegna *Fotoleggendo 2014 (decima edizione)*, Galleria INTERZONE, Roma;
- 2014 | maggio **Metamorfosi d'Eroe**, esposizione collettiva curata dal prof. L. Farulli e promossa dalla Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì-Cesena Ravenna Rimini, Pinacoteca Nazionale, Bologna;
- 2014 | febbraio **Polaroid**, personale fotografica, presso Libreria Trame, Bologna;
- 2013 | settembre **Polaroid**, personale fotografica all'interno dell'iniziativa *"Rimini. Foto di Settembre"*, Museo della Città (Pinacoteca Civica), Rimini;
- 2013 | aprile **Immagini Occhificate**, personale fotografica, Galleria Spazio Meme, Carpi(MO);

- 2012 | novembre **Immagini Occhificate**, personale fotografica, Libreria Modo Infoshop, Bologna;
- 2012 | settembre **Cefeo**, installazione site-specific, *Spinafestival*, Casa Museo Remo Brindisi, Lido di Spina, Comacchio (FE);
- 2011 | gennaio **Che peccato!**, (Collettivo CENTONOVE), Arte Fiera OFF, Bologna;
- 2010 | ago./ott. **La Quarta Dimensione in Quattro Atti** con il Patrocinio dell'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna; Palazzo Bellini, Comacchio (FE);
- 2010 | agosto **Ant Work** – Giovani produzioni in rete tra Modena, Reggio Emilia, Parma collettiva, (promossa dal comune di Reggio Emilia, Spazio Gerra, Officina delle Arti, con il contributo di Fondazione Manodori), Spazio Gerra, Reggio Emilia;
- 2010 | luglio **Biennale delle Arti città di Molinella**, selezione di studenti in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Bologna, Molinella (BO);
- 2010 | marzo Finalista nella XXIV Edizione del **Premio Morandi di Incisione**, Bologna;

Sono nato a Correggio il 26/04/1974, vivo e lavoro a Fabbrico (RE). Dal 2002 ho intrapreso studi estetico-artistici che tutt'ora mi appassionano e mi conducono dalla ricerca teoretica al concretarsi di varie *progettualità*. Mosso dalla curiosità, vivo nell'intermedialità prestando particolari attenzioni al rapporto autore/fruitori e a tutte quelle dinamiche posturali che si generano tra la creazione e la fruizione dei più variegati progetti. Curo un blog artistico nel quale mi propongo di rendere pubbliche e criticabili alcune tra le mie esperienze. Assecondando questa mia esigenza dialettica, mi metto costantemente alla prova in conferenze, lezioni, curatele, esposizioni e collaborazioni. Nel 2010 ho co-fondato il collettivo CENTONOVE che vanta svariate collaborazioni artistiche a progetto. Nel 2016 ho co-fondato l'associazione culturale *Atelier 4 Art* a Mantova per la quale insegno disegno e pittura e gestisco i progetti didattici presso alcune scuole medie nel territorio mantovano. Suono la chitarra e canto dal 1994; dal 2006 sono il co-fondatore di una band formata da tre persone che si chiama H.U.A.S. (acronimo di "Hai Un Amica Single"), nella quale ci cimentiamo in testi/musiche originali in dialetto reggiano, italiano ed inglese.

Marco Spaggiari

via A. Gramsci, 17
42042 Fabbrico (RE)

- cell. 347.2908490
- mail: marco.spaggiari@alice.it
- blog (artistico) <http://marcospaggiari.blogspot.it>
- blog (grafico) <http://studiolospaggiari.blogspot.it>
- blog (associazione) <https://atelier4art.blogspot.it>

23 | 12 | 2016

In fede
