

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Gallone Federica**

Indirizzo **Via Oradour 2, 42124, Reggio Emilia, Italia**

Telefono **+39 328 8799278**

E-mail **gallone.federica@gmail.com**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **19/02/1985**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **NOVEMBRE 2017 - A OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro Internazionale Loris Malagzzi**
- Tipo di impiego **Tirocinio - Formazione volontaria**
- Principali mansioni e responsabilità **Formazione atelierista**

- Date (da – a) **NOVEMBRE 2014 - APRILE 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Accademia di Belle Arti di Bologna**
- Tipo di impiego **Docenza**
- Principali mansioni e responsabilità **Coordinatrice sezione studenti per il Festival "DOA 2015 - Documentario come Opera d'Arte", rassegna cinematografica non competitiva**

- Date (da – a) **NOVEMBRE 2014 - APRILE 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Bologna
- Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Docente del workshop "Visioni Reali", laboratorio di cinematografia documentaria

- Date (da – a) **Marzo 2014 - SETTEMBRE 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
MELA - Laboratorio di Media Education
Dipartimento di Scienze dell'Educazione, G. M. Bertin, Bologna, Italia
- Tipo di impiego Tirocinio curriculare
- Principali mansioni e responsabilità Riprese e montaggio video

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **FIT - Formazione iniziale e tirocinio
Abilitazione all'insegnamento**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italia**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica dei linguaggi artistici

- Date (da – a) **Settembre 2012 - Luglio 2017**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione DAMS - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Arti visive e cinema
- Qualifica conseguita Laurea triennale
- Tesi *Cinema e formazione. "Il caso Rosebud a Reggio Emilia"*

- Date (da – a) **Febbraio 2012 - Dicembre 2012**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **IED - ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN, Milano
Corso di Formazione Avanzata in Fotografia**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Approfondimenti, tecniche e linguaggi della fotografia contemporanea
- Qualifica conseguita Diploma

- Date (da – a) **Settembre 2008- Dicembre 2011**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
Indirizzo: Product Design
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Design, progettazione di oggetti e di spazi espositivi
- Qualifica conseguita Diploma di laurea di II° Livello
- Tesi *Design e Moda*

- Date (da – a) **Settembre 2004 - Febbraio 2008**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Lecce
Indirizzo: Scenografia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione scenografica e di spazi espositivi
- Qualifica conseguita Diploma di laurea di I° Livello
- Tesi *"L'architettura della scena. Nuovi materiali e nuove tecnologie della scenografia contemporanea"*

- Date (da – a) **Settembre 1999 - Luglio 2004**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Statale D'Arte V. Calò, Grottaglie, TA, Italia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Design della ceramica
- Qualifica conseguita Diploma

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

TEDESCO - INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Ottime capacità di lavoro in team o in autonomia
- Spirito di gruppo e collaborazione tra colleghi
- Empatia e comprensione
- Rispettosa verso il lavoro altrui

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

- Affidabilità
- Flessibilità
- Disponibilità
- Problem solving
- Senso di creatività e iniziativa
- Buone capacità di sviluppo progetti

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

- Buone capacità di utilizzo di attrezzatura fotografica digitale
- Buone capacità di elaborazioni grafiche semplici
- Buone capacità di utilizzo Adobe Photoshop e Premiere
- Conoscenza SEO - Certificazione Google

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

- Buone capacità nel disegno a mano libera e tecnico
- Ottime capacità di lavorazione argilla
- Ottime capacità di ideazione e sviluppo di progetti fotografici e allestimento mostre

PATENTE O PATENTI

B

Reggio Emilia, 15 Aprile 2018

Federica Gallone